

### **PLACET FUTILE**

Princesse! | à jalouser le destin d'une Hébé  
Qui poind sur cette tasse au baiser de vos lèvres |  
J'use mes feux | mais n'ai rang discret que d'abbé |  
Et ne figurerai | même nu | sur le Sèvres. |

Comme je ne suis pas ton bichon embarbé |  
Ni la pasti\_lle | ni du rou\_ge | ni jeux mièvres |  
Et que | sur moi | je sais ton regard clos | tombé |  
Blonde dont les coiffeurs divins sont des orfèvres! |

Nommez-nous... | toi de qui tant de ris framboisés  
Se joignent en troupeau d'agneaux apprivoisés |  
Chez tous | broutant les vœux | et bêlant aux délires, |

Nommez-nous... | pour qu'Amour | ailé d'un éventail |  
M'y pei\_gne | flûte aux doigts | endormant ce bercail, |  
Princes\_se, | nommez-nous berger de vos sourires.

### **LE PITRE CHÂTIÉ**

Yeux | lacs | avec ma simple ivresse de renaître |  
Autre que l'histri-on | qui | du geste | évoquais |  
Comme plu\_me | la suie ignoble des quinquets |  
J'ai troué | dans le mur de toile | une fenêtre.

De ma jambe et des bras | limpide nageur traître,  
À bords multipliés, | reni-ant le mauvais  
Hamlet! | c'est comme si | dans l'on\_de | j'innovais  
Mille sépul\_cres | pour | y | vier\_ge | disparaître.

Hilare or de cymbale | à des poings | irrité |  
Tout à coup | le soleil | frappe la nudité |  
Qui | pu\_re | s'exhala de ma fraîcheur de nacre |

Rance nuit de la peau | quand | sur moi | vous passiez |  
Ne sachant pas | ingrat! | que c'était tout mon sacre |  
Ce fard | noyé dans l'eau perfide des glaciers.

### **RENOUVEAU**

Le printemps maladif | a chassé tristement  
L'hiver | saison de l'art serein | l'hiver lucide |  
Et | dans mon être à qui le sang morne préside |  
L'impuissan\_ce | s'étire en un long bâillement. |

Des crépuscules blancs | tiédissent sous mon crâne |  
Qu'un cercle de fer | serre | ainsi qu'un vieux tombeau |  
Et | tris\_te | j'erre après un rêve vague et beau, |  
Par les champs où la sève immense se pavane |

Puis je tombe | énervé de parfums d'ar\_bres | las |  
Et | creusant | de ma face | une fosse à mon rêve |  
Mordant la terre chaude où poussent les lilas |

J'attends | en m'abîmant | que mon ennui s'élève... |  
- Cependant | l'Azur | rit sur la haie | et l'éveil  
De tant d'oiseaux en fleur | gazouillant au soleil.

## ANGOISSE

Je ne viens pas | ce soir | vaincre ton corps | ô | bête  
En qui vont les péchés d'un peu\_ple, | ni creuser |  
Dans tes cheveux impurs | une triste tempête  
Sous l'incurable ennui que verse mon baiser. |

Je demande | à ton lit | le lourd sommeil sans songes |  
Planant sous les rideaux inconnus du remords |  
Et que tu peux goûter après tes noirs mensonges |  
Toi | qui | sur le néant | en sais plus que les morts |

Car le Vi\_ce | rongant ma native noblesse |  
M'a | comme toi | marqué de sa stérilité |  
Mais | tandis que ton sein de pierre est habité

Par un coeur que la dent d'aucun crime ne blesse |  
Je fuis | pâ\_le | défait | hanté par mon linceul |  
Ayant peur de mourir lorsque je couche seul.

## LE SONNEUR

Cependant que la cloche éveille sa voix claire  
À l'air pur et limpide | et profond du matin |  
Et passe sur l'enfant | qui jet\_te | pour lui plaire |  
Un ange parmi la lavande et le thym |

Le sonneur | effleuré par l'oiseau qu'il éclaire |  
Chevauchant tristement | en geignant | du latin |  
Sur la pierre qui tend la corde séculaire |  
N'entend descendre à lui qu'un tintement lointain. |

Je suis cet homme. | Hélas! | de la nuit désireuse |  
J'ai beau tirer le câble à sonner l'Idéal |  
De froids péchés | s'ébat un plumage féal |

Et la voix | ne me vient que par bri\_bes | et creuse!  
Mais | un jour | fatigué d'avoir | en vain | tiré |  
Ô | Satan | j'ôterai la pierre | et me pendrai.

## TRISTESSE D'ÉTÉ

Le soleil | sur le sable | ô | lutteuse endormie |  
En l'or de tes cheveux | chauffe un bain langoureux |  
Et | consumant l'encens sur ta joue ennemie |  
Il mêle | avec les pleurs | un breuvage amoureux.

De ce blanc flamboiement | l'immuable accalmie |  
T'a fait dire | attristée | ô | mes baisers peureux |  
Nous ne serons jamais une seule momie  
Sous l'antique désert et les palmiers heureux! |

Mais ta chevelure | est une rivière tiède |  
Où noyer | sans frissons | l'âme qui nous obsède |  
Et trouver ce Néant que tu ne connais pas. |

Je goûterai le fard | pleuré par tes paupières |  
Pour voir s'il sait donner | au coeur que tu frappas |  
L'insensibilité de l'azur et des pierres.

## SONNET

La chevelu\_re | vol d'une flamme | à l'extrême  
Occident de désirs | pour la tout déployer |  
Se po\_se | (je dirais mourir un di-adème) |  
Vers le front couronné | son anci-en foyer |

Mais | sans or | soupirer que cette vive nue  
L'igniti-on du feu | toujours intéri-eur |  
Originellement la seu\_le | continue  
Dans le joyau de l'oeil véridique ou rieur

Une nudité de héros ten\_dre |diffame  
Cel\_le | qui | ne mouvant as\_tre | ni feux au doigt |  
Rien qu'à simplifi-er avec gloi\_re | la femme

Accomplit | par son chef | fulguran\_te | l'exploit  
De semer de rubis | le doute qu'elle écorche |  
Ainsi qu'une joyeuse et tutélaire torche.

## REMÉMORATION D'AMIS BELGES

À des heu\_res | et sans que tel souffle l'émeuve |  
Toute la vétusté | presque couleur encens |  
Comme furtive d'elle | et visi\_ble | je sens  
Que se devêt | pli selon pli | la pierre veuve

Flotte | ou sem\_ble | par soi | n'apporter une preuve |  
Sinon d'épan\_dre | pour baume anti\_que | le temps |  
Nous | immémori-aux | quelques-uns | si contents  
Sur la soudaineté de notre amitié neuve |

Ô | très chers | rencontrés en le jamais banal |  
Bru\_ges | multipliant l'aube au défunt canal  
Avec la promenade éparsé de maint cygne |

Quand | solennellement | cette cité | m'apprit  
Lesquels | entre ses fils | un autre vol | désigne |  
Á | prompte | irradi-er | ainsi qu'ai\_le | l'esprit.

## SONNET

Da\_me | sans trop d'ardeur | à la fois | enflammant  
La ro\_se | qui | cruelle ou déchirée | et lasse  
Même du blanc habit de pourpre | le délace |  
Pour ouïr | dans sa chair | pleurer le di-amant |

Oui | sans ces crises de rosée | et | gentiment |  
Ni bri\_se | quoique avec le ciel orageux | passe |  
Jalouse d'apporter je ne sais quel espace  
Au simple jour | le jour très vrai du sentiment |

Ne te semble-t-il pas | disons | que chaque année |  
Dont | sur ton front | renaît la grâce spontanée |  
Suffise selon quelque apparence | et | pour moi |

Comme un éventail frais | dans la cham\_bre | s'étonne |  
À raviver | du peu qu'il faut ici d'émoi |  
Toute notre native amitié monotone.

### SONNET

Ô | si chère de loin | et proche | et blan\_che | si  
Délici-eusement toi | Mary | que je songe  
À quelque baume rare | émané | par mensonge |  
Sur aucun bouquetier de cristal obscurci |

Le sais-tu ? | oui! | pour moi | voici des ans | voici  
Toujours que ton sourire éblouissant prolonge  
La même rose avec son bel été qui plonge  
Dans autrefois | et puis dans le futur aussi. |

Mon coeur | qui | dans les nuits | parfois | cherche à s'entendre |  
Ou de quel dernier mot | t'appeler | le plus tendre |  
S'exalte en celui | rien que chuchoté | de soeur |

N'étant | très grand trésor et tête si petite |  
Que tu m'enseignes bien toute une autre douceur |  
Tout bas | par le baiser seul | dans tes cheveux | dite.

### SONNET

Quand l'Ombre menaça de la fatale loi  
Tel vieux Rê\_ve | désir et mal de mes vertèbres |  
Affligé de périr sous les plafonds funèbres |  
Il a ployé son aile indubitable en moi. |

Luxe | ô | salle d'ébène | où | pour séduire un roi |  
Se tor\_dent | dans leur mort | des guirlandes célèbres |  
Vous n'êtes qu'un orgueil | menti par les ténèbres |  
Aux yeux du solitaire | ébloui de sa foi |

Oui | je sais | qu'au lointain de cette nuit | la Terre |  
Jet\_te | d'un grand éclat | l'insolite mystère |  
Sous les siècles hideux qui l'obscurcissent moins. |

L'espace | à soi | pareil | qu'il s'accroisse ou se nie |  
Roule dans cet ennui des feux vils pour témoins |  
Que s'est | d'un astre en fête | allumé le génie.

### SONNET

Le vier\_ge | le vivace | et le bel aujourd'hui |  
Va-t-il nous déchirer | avec un coup d'aile ivre |  
Ce lac dur | oublié | que han\_te | sous le givre |  
Le transparent glacier des vols qui n'ont pas fui! |

Un cygne d'autrefois | se souvient que c'est lui |  
Magnifi\_que | mais qui | sans espoir | se délivre |  
Pour n'avoir pas chanté la régi-on où vivre |  
Quand | du stérile hiver | a resplendi l'ennui. |

Tout son col | secouera cette blanche agonie |  
Par l'espace | infligée à l'oiseau qui le nie |  
Mais non l'horreur du sol où le plumage est pris. |

Fantô\_me | qu'à ce lieu | son pur éclat | assigne |  
Il s'immobilise au songe froid de mépris |  
Que vêt | parmi l'exil inuti\_le | le Cygne.

### SONNET

Victorieusement fui | le su-icide beau |  
Tison de gloi\_re | sang par écume | or | tempête! |  
Ô | ri\_re | si | là-bas | une pourpre s'apprête |  
À ne ten\_dre | royal | que mon absent tombeau |

Quoi! | de tout cet éclat | pas même le lambeau |  
S'attarde | il est minuit | à l'ombre qui nous fête |  
Excepté qu'un trésor présomptueux de tête  
Verse son caressé nonchaloir sans flambeau |

La tien\_ne | si | toujours | le délice! | la tienne |  
Oui | seu\_le | qui | du ciel évanoui | retienne  
Un peu de puéril triomphe | en t'en coiffant

Avec clarté | quand | sur les coussins | tu la poses  
Comme un casque guerrier d'impératrice enfant |  
Dont | pour te figurer | il tomberait des roses.

### SONNET

Ses purs on\_gles | très haut | dédi-ant leur onyx |  
L'Angois\_se | ce minuit | soutient | lampadophore |  
Maint rêve vespéral | brûlé par le Phénix  
Que ne recueille pas de cinéraire amphore. |

Sur les créden\_ces | au salon vi\_de | nul ptyx |  
Aboli bibelot d'inanité sonore |  
(Car le Maître | est allé puiser des pleurs au Styx  
Avec ce seul objet dont le Néant s'honore). |

Mais | proche la croisée | au nord | vacante | un or |  
Agonise selon peut-être le décor  
Des licor\_nes | ruant du feu contre une nixe |

El\_le | défunte nue en le miroir | encor  
Que | dans l'oubli fermé par le ca\_dre | se fixe |  
De scintillati\_ons | sitôt | le septuor.

### SONNET

Sur les bois oubliés | quand passe l'hiver sombre |  
Tu te plains | ô | captif solitaire du seuil |  
Que ce sépulcre à deux qui fera notre orgueil |  
Hélas! | du manque seul des lourds bouquets | s'encombre. |

Sans écouter Minuit qui jeta son vain nombre |  
Une veil\_le | t'exalte à ne pas fermer l'oeil |  
Avant | que | dans les bras de l'anci-en fauteuil |  
Le suprême tison n'ait éclairé mon Ombre. |

Qui veut | souvent | avoir la Visi\_te | ne doit |  
Par trop de fleurs | charger la pierre que mon doigt  
Soulève avec l'ennui d'une force défunte. |

Âme | au si clair foyer | tremblante de m'asseoir |  
Pour revivre | il suffit | qu'à tes lè\_vres | j'emprunte  
Le souffle de mon nom | murmuré tout un soir.

### **LE TOMBEAU D'EDGAR POE**

Tel qu'en Lui-même | enfin | l'éternité le change |  
Le Poè\_te | suscite | avec un glaive nu |  
Son siècle | épouvanté de n'avoir pas connu  
Que la mort triomphait dans cette voix étrange! |

Eux | comme un vil sursaut d'hydre | oyant jadis l'Ange |  
Donner un sens plus pur aux mots de la tribu |  
Proclamèrent très haut le sortilè\_ge | bu  
Dans le flot sans honneur de quelque noir mélange. |

Du sol et de la nue | hosti\_les | ô | grief! |  
Si notre idée | avec | ne sculpte un bas-relief |  
Dont la tombe de Poe | éblouissan\_te | s'orne |

Calme bloc | ici-bas | chu d'un désastre obscur |  
Que ce granit | du moins | montre à jamais sa borne  
Aux noirs vols du Blasphème | épars dans le futur.

### **LE TOMBEAU DE CHARLES BAUDELAIRE**

Le temple enseveli | divul\_gue | par la bouche  
Sépulcrale d'égout | bavant boue et rubis |  
Abominablement | quelque idole Anubis |  
Tout le museau | flambé comme un aboi farouche. |

Ou que le gaz récent | torde la mèche louche |  
Essuyeuse | on le sait | des opprobres subis |  
Il allu\_me | hagard | un immortel pubis |  
Dont le vol | selon le réverbè\_re | découche. |

Quel feuilla\_ge | séché dans les cités sans soir  
Votif | pourra bénir comme el\_le | se rasseoir  
Contre le mar\_bre | vainement | de Baudelaire |

Au voile qui la ceint | absente avec frissons |  
Cel\_le | son Ombre même | un poison tutélaire |  
Toujours à respirer si nous en périssons.

### **TOMBEAU DE VERLAINE**

Le noir roc | courroucé | que la bi\_se | le roule |  
Ne s'arrêtera ni sous de pi-euses mains |  
Tâtant sa ressemblance avec les maux humains |  
Comme pour en bénir quelque funeste moule. |

Ici | presque toujours | si le ramier roucoule |  
Cet immatériel deuil | oppri\_me | de maints  
Nubiles plis | l'astre mûri des lendemains  
Dont un scintillement argentera la foule. |

Qui cher\_che | parcourant le solitaire bond  
Tantôt extéri-eur de notre vagabond |  
Verlaine. | Il est caché parmi l'her\_be | Verlaine |

À ne surpren\_dre | que | naïvement d'accord |  
La lèvre sans y boire ou tarir son haleine |  
Un peu profond ruisseau calomni-é | la mort.

### **HOMMAGE À WAGNER**

Le silen\_ce | déjà funèbre d'une moire |  
Dispose plus qu'un pli seul sur le mobilier  
Que doit un tassement du principal pilier  
Précipiter avec le manque de mémoire. |

Notre si vieil ébat triomphal du grimoire |  
Hi-éroglyphes dont s'exalte le millier |  
À propager | de l'aile | un frisson familial! |  
Enfouissez-le-moi plutôt dans une armoire. |

Du souri-ant fracas originel | haï  
Entre el\_les | de clartés | maîtres\_ses | a jailli |  
Jusque vers un parvis | né pour leur simulacre |

Trompet\_tes | tout haut | d'or | pâmé sur les vélins |  
Le dieu Richard Wagner | irradi-ant un sacre |  
Mal tu | par l'encre même | en sanglots sibyllins.

### **SONNET**

Mes bouquins | refermés sur le nom de Paphos |  
Il m'amuse d'élire | avec le seul génie |  
Une ru-i\_ne | par mille écu\_mes | bénie |  
Sous l'hy-acinthe | au loin | de ses jours triomphaux. |

Coure le froid | avec ses silences de faux |  
Je n'y hululerai pas de vide nénie |  
Si ce très blanc ébat | au ras du sol | dénie  
À tout si\_te | l'honneur du paysage faux. |

Ma faim | qui | d'aucuns fruits | ici | ne se régale |  
Trouve | en leur docte manque | une saveur égale |  
Qu'un éclate de chair | humain et parfumant!

Le pied | sur quelque guivre où notre amour tisonne |  
Je pense plus longtemps peut-être éperdument  
À l'autre | au sein brûlé d'une antique amazone.