

DES LIGATURES DÉLICATES

1^e CAS :

VOYELLE BLANCHE À CONTRETEMPS ENCHAÎNANT SUR UNE SYLLABE HOMOPHONE

La première de ces syllabes est en chute, la seconde en attaque dans le même souffle.

1 CÉSURE :

1&|10

1157 Ro_me | me fit jurer de maintenir ses droits.
Racine, Bérénice

2&|9

145 Nourri_ce | ce n'est pas ainsi qu'on se sépare.
Corneille, La veuve.

695 Mon père_re | retenez des femmes qui s'emportent.
Corneille, Horace

138 Leur hai_ne | ne fera qu'irriter sa tendresse.
Racine, Andromaque

588 Peut-être_re | reçu d'eux un regard caressant!

637 Qu'entends-je? | - Je vous vois rougir de cet outrage
Racine, Iphigénie

3&|8

474 Votre gloi_re | redouble à mépriser l'empire.
Corneille, Cinna

1087 Agrippi_ne | ne s'est présentée à ma vue
Racine, Britannicus

2 CÉSURES :

1|1&|9

817 Non | prin_ces | ce n'est point au bout de l'univers
Racine, Mithridate

1|2&|8

659 Moi | je son_ge. | Je suis l'œil fixe des cavernes.
Hugo, Le satyre

2|1&|8

4 Le sort | chan_ge | je l'ai subi sans me courber.
Hugo, à Paul M.

2&|3|6

1216 Ma hai_ne | ne peut croître. | Et tu peux tout tenter.
Racine, Alexandre

1077 Le peu_ple | le sénat | tout l'empire romain
Racine, Bérénice

276 Leur ta_ble | leurs festins | et leurs libati-ons;
Racine, Esther

3&|2|6

1385 Ma colè_re | revient. | Et je me reconnais.
Racine, Mithridate

1156 Miséra_ble | le Dieu | vengeur de l'innocence
Racine, Esther

4|4&|3

65 L'étonnement | avec la grâ_ce | se confond.
Hugo, Quand l'enfant nous regarde

6|2&|3

278 En un gouffre plus grand | mal sa_ge | je m'engouffre.
Du Bartas, La semaine VI

- 3 L'excès de ma beauté | moi-mê_ **me** | **me** tourmente
Habert de Cerisy, La rose
- 368 Toutes les profondeurs | frémi_ **rent** | **remuées**.
Hugo, La vision de Dante.

3 CÉSURES :

1|1&|3|6

- 250 Et | fai_ **ble** | **le** tenait | renverse sur son sein.
Racine, Athalie

1|5|2&|3

- 139 Qui | par un soin jaloux | dans l'om_ **bre** | **retenus**
Racine, Bajazet

1&|2|2|6

- 433 Vier_ **ge** | **je** fus | dans l'ombre | une adorable offrande.
Valéry, La jeune Parque

1&|4|1|5

- Vier_ **ge** | **je** te salue | ô merveille des cieux.
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu XII p.171

2|1&|2|6

- 952 Le sort | chan_ **ge** | **je** tombe | et voici votre tour.
Quinault, Astrate

2|4|2&|3

- 163 L'Amour | dans ses vergers | aveu_ **gle** | le conduit.
Sponde, Elégie

2|4|3&|2

- 697 En vain | pour nous sauver | ce grand prin_ **ce** | **se** perd.
Racine, La Thébaïde

2&|3|2|4

- 2 L'angois_ **se** | **ce** minuit | soutient | lampadophore
Mallarmé, Ses purs ongles...

- 1726 Ce tem_ **ple** | **le** reçut. | Et Dieu | l'a conserve.
Racine, Athalie

2&|3|3|3

- 1159 Pharna_ **ce** | **ce**pendant | par son ordre | arrêté
Racine, Mithridate

2&|3|3&|2

- 817 De mon_ **de** | **de** chaos | j'ai la tê_ **te** | troublée.
Racine, Les plaideurs

3|3|3&|2

- 1125 Je l'adore. | Et mon âme | à vos or_ **dres** | **rebelle**
Racine, Phèdre

3&|2|1|5

- 1455 Joint Taxi_ **le** | **le** frappe. | Et | lui perçant le coeur
Racine, Alexandre

- 819 Hippoly_ **te** | **te** fuit | et | bravant ton courroux
Racine, Phèdre

4|2|3&|2

- 402 Il se perdra | te dis-je. | Atali_ **de** | **demeure**
Racine, Bajazet

4 CÉSURES :

2|1|3|3&|2

- 834 Monsieur... | - Oui | pour vous seuls | l'audi-en_ **ce** | **se** donne.
Racine, Les plaideurs

2^e CAS :

**VOYELLE BLANCHE À CONTRETEMPS
ENCHAÎNANT SUR UNE ATTAQUE VOCALIQUE**

Les liaisons, dans ces exemples, sont à proscrire puisqu'il y a césure. Il n'en reste pas moins que certaines de ces formulations laissent l'acteur insatisfait sur le plan du phrasé. Le poète n'aurait pas dû lui tendre ce genre de piège.

1 CÉSURE :

1&|10

- 1093 Gar_**des** | oseriez-vous me rendre un bon office?
Corneille, Polyeucte
- 1528 D'au_**tres** | avaient déjà pris le soin de me le dire
Corneille, Tite et Bérénice
- 1222 D'au_**tres** | **ont** ramasse les débris de sa fuite.
Corneille, Suréna
- 1525 D'el_**les** | **on** ne me voit amoureux qu'en poète.
Molière, Les femmes savantes.
- 1084 Gar_**des** | obéissez sans tarder davantage.
Racine, Britannicus
- 16 Bril_**lent** | abandonnes autour du vase obscur.
Valery, Été.
- 963 Om_**bres** | **où** cachez-vous les yeux de ma maîtresse?
Viau, Pyrame et Thisbé.

2&|9

- 88 Ils souffrent | affligés de mes afflictions
Aubigné, Stances III
- 3 Qui sui_**vent** | indolents compagnons de voyage
Baudelaire, L'albatros.
- 1440 Nos prin_**ces** | **ont**-ils eu des soldats plus fidèles?
Corneille, Polyeucte
- 1587 Eux-mê_**mes** | (admirez leur générosité)
Corneille, Don Sanche d'Aragon
- 8 Ses si_**gnes** | alphabet formidable et profond.
Hugo, La chouette
- 994 Escla_**ves** | apprenez à ménager vos maîtres.
Longepierre, Médée
- 825 Ses ti_**tres** | **ont** toujours quelque chose de rare.
Molière, Les femmes savantes
- 139 Les peu_**ples** | admirant cette vertu sublime
Racine, La Thébàïde
- 567 Les au_**tres** | éblouis de ses moindres exploits
- 910 Des peu_**ples** | inconnus au reste de la terre
- 1137 Vos lar_**mes** | **ont** assez honore sa mémoire.
Racine, Alexandre
- 300 Mes plain_**tes** | **ont** déjà précédé vos murmures.
Racine, Britannicus
- 261 Mada_**me**? | **Hâtez**-vous d'achever votre ouvrage.
- 1684 Perfi_**des**. | **Et** sortez de ce sacre palais.
Racine, Bajazet
- 383 Je trem_**ble**. | **Hâtez**-vous d'éclairer votre mère.
- 392 Les prê_**tres** | arrosaient l'autel et l'assemblée.
Racine, Athalie

3&|8

- 41 Les lectri_**ces** | **ont** peur au fond de leurs alcôves
Hugo, Quelques mots à un autre, novembre 1854

- 177 Tristes hom_mes | ils ont vu le ciel se fermer.
Hugo, Le satyre III, Le sombre, mars 1859
- 76 Les colli_nes | ayant des lys sur leurs sommets.
Hugo, Booz endormi, mai 1859
- 65 Sur ses lè_vres | errait la sombre inqui-étude
Leconte de Lisle, La fontaine aux lianes
- 98 De mes ro_bes | arôme aux farouches délices
Mallarmé, Hérodiade, Scène
- 536 Et les fem_mes | auront un frein à leurs demandes.
Molière, L'école des maris
- 294 Car les fem_mes | y sont faites à coqueter.
316 Mes affai_res | y sont en fort bonne posture.
Molière, L'école des femmes
- 1400 Et les cho_ses | en sont dans plus de sûreté.
Molière, Tartuffe
- 582 Leurs mena_ges | étaient tout leur docte entretien
863 Pour les da_mes | on sait mon respect en tous lieux.
Molière, Les femmes savantes
- 207 Et nos scep_tres | en proie à ses moindres dédains
Racine, Alexandre
- 408 Ces deux rei_nes | étaient du sang de Bérénice.
Racine, Bérénice

8&|3

- 35 Employez mon service aux flam_mes | au poison.
Corneille, Médée
- 16 La dernière lueur des â_mes | est éteinte.
Hugo, Quand l'horreur est tombée.
- 179 Tout doit servir de proie aux ti_gres | aux vautours.
Racine, Esther
- 1779 Que j'ai craint de livrer aux flam_mes | au pillage.
Racine, Athalie

9&|2

- 12 On entend les chevaux de l'auro_re | hennir
Hugo La mère qui défend son petit
- 6 Il ressemble à nos droits qui s'écrou_lent | hélas !
Hugo, Torquemada, juillet 1869

2 CÉSURES :

1|7&|3

- 592 Si | tandis que je donne aux veil_les | aux alarmes
Racine, Britannicus

1&|4|6

- 92 Thè_bes | à cet arrêt | n'a point voulu se rendre.
1043 Thè_bes | avec raison | craint le règne d'un prince
Racine, La Thébaïde

1&|4|6

- 550 Pren_nent | à votre gloire | un intérêt fidèle;
Racine, Esther

2&|3|6

- 1329 Leurs char_mes | à nos coeurs | sont également doux.
Corneille, Rodogune
- 1340 D'eux-mê_mes | en cent lieux | ont laissé la moitié.
Racine, Alexandre
- 491 Se cru_rent | à sa perte | assez autorisés
780 Des gar_des | à mes yeux | viennent-ils vous saisir?

- 1311 Tu pleu_ress! | **Et** l'ingrat | tout prêt à te trahir |
Racine, Bajazet
- 113 Compa_gnes | **autrefois** | de ma captivité
- 149 Tes peu_ples | **en** chantant | accourir à tes fêtes?
- 864 Vous ê_tes | **après** lui | le premier de l'empire.
Racine, Esther
- 827 Qu'ils pleu_rent | **ô** mon Dieu! | Qu'ils frémissent de crainte
- 1170 Les peu_ples | **à** l'envi | marchent à ta lumière.
- 1395 Qu'aux lar_mes | **au** travail | le peuple est condamné;
Racine, Athalie

2|5&|4

- 14 Tranquille. | Il a deux trous rou_ges | **au** côté droit.
Rimbaud, Le dormeur du val

3|5&|3

- 5 Chevelure | à ses doigts si fai_bles | **évasive**
Valery, La fileuse.

3|6&|2

- 12 Et la voix | ne me vient que par bri_bes | **et** creuse!
Mallarmé, Le sonneur

3&|2|6

- 681 Tu me don_nes | **Aronte** | une étrange remède.
Corneille, La galerie du Palais
- 540 Satisfai_tes | **en** maître | une si belle flamme.
- 918 Que de cri_mes! | **Un** mot | les a tous effaces.
Corneille, Tite et Bérénice
- 27 Mais ces mons_tres | **hélas!** | ne t'épouvantent guères.
- 890 Ils s'etouf_fent | **Attale** | en voulant s'embrasser.
Racine, La Thébaïde
- 534 Ses esclaves | **en** nombre | égalent tous les hommes!
- 1453 Nous nous som_mes | **en** foule | opposés à leur rage.
Racine, Alexandre
- 1153 Mes promesses | **aux** uns | éblouirent les yeux.
- 1629 Mais ses lè_vres | **à** peine | en ont touche les bords
Racine, Britannicus
- 559 Tu soupi_res | **enfin** | et sembles te troubler.
- 911 Quand mes lar_mes | **en** vain | tachaient de l'émouvoir;
- 1726 Qu'a survi_vre | **hélas!** | je fusse condamnée?
Racine, Bajazet
- 364 Par des lar_mes | **au** moins | soulager ma douleur!
Racine, Iphigénie
- 1184 Tous ses cri_mes | **encor** | ne vous sont pas connus.
Racine, Phèdre
- 64 De mes lar_mes | **au** ciel | j'offrais le sacrifice.
- 333 Que nous ser_vent | **hélas!** | ces regrets superflus?
Racine, Esther
- 845 Jeunes fil_les | **allez.** | Qu'on dise à Josabeth
- 1742 Que mes ar_mes | **encor** | vous tiennent assiégés.
Racine, Athalie

3&|4&|3

- 273 Mon royaume | d'argent et d'hom_mes | **affaibli**
Corneille, Sophonisbe

3&|5|3

- 5 Tu t'arrê_tes. | **Un** chant de colombe | a gémi.
Heredia, La jeune morte.

4|4&|3

- 2 Larve de l'ombre | au toit des hom_mes | **échouée.**
Hugo, La chouette

6|1&|4

35 Un golfe de la mer | d'î_les | entrecoupé
Lamartine, L'infini dans le ciel

6|2&|3

485 Du choix d'un successeur | Athè_nes | incertaine
1245 Me nourrissant de fiel | de lar_mes | abreuvée
Racine, Phèdre

6|3&|2

1258 Prêt à suivre Porus | en murmu_res | éclate.
Racine, Alexandre
447 D'arracher un hommage | à mille au_tres | offert
Racine, Phèdre
6 Sont les grâces de nuit | sous leurs dan_ses | écloses
Valery, Les vaines danseuses.

3 CÉSURES :

1|1&|3|6

1059 Rois | peu_ples | en un jour | tout se vit disperser.
Racine, Esther

1|2&|3|6

1497 Oui | cruel_les | en vain | vos injustes secours |
Racine, Mithridate

1|5|2&|3

68 Et | si quelque bonheur | nos ar_mes | accompagne
Racine, La Thébaïde

1|5|3&|2

12 Mais | de mille regards | ou perfi_des | ou vagues
Valery, Naissance de Vénus.

1|5|4&|1

1 Tu | Rose Sélavy | hors de ces bor_nes | erres.
Desnos, Printemps.

1&|2|2|6

1722 Peu_ples | et vous | Abner | reconnaissez Joas.
Racine, Athalie

1&|4|4|2

296 Ro_me | hait tous les Rois. | Et Bérénice | est Reine.
Racine, Bérénice

2|1&|2|6

1516 Donnez. | Di_tes | Arcas | au Roi qui me l'envoie
Racine, Mithridate

2|4|2&|3

475 Et que | dans leur orgueil | nos peu_ples | affermis
Racine, Alexandre

195 Surtout | j'ai cru devoir | aux lar_mes | aux prières
Racine, Athalie

2|4|3&|2

3 Le monde | est le théâtre | et les hom_mes | acteurs
Ronsard, Pour la fin d'une comédie.

2&|1|2|6

303 Quels char_mes | ont | pour vous | des yeux infortunes
Racine, Andromaque

2&|3|1&|4

1195 Mes frè_res | arrêtez! | Gar_des | qu'on les retienne!
Racine, La Thébaïde

2&|3|2|4

393 Athè_nes | en gémit. | Trézène | en est instruite
Racine, Phèdre

2&|3|2&|3

334 Nos pè_res | ont péché. | Nos pè_res | ne sont plus.
Racine, Esther

2&|3|3|3

1203 Ses fem_mes | à toute heure | autour d'elle | empressées
Racine, Bérénice

247 Les Par_ques | à ma mère | (il est vrai) | l'ont prédit
Racine, Iphigénie

1358 Les ar_mes | au Seigneur | par David | consacrées!
Racine, Athalie

3|3|3&|2

1537 De mon rang | descendue | à mille au_tres | égale
Racine, Bajazet

3&|2|3&|2

770 Et mon â_me | déjà | sur mes lè_vres | errante
Racine, Phèdre

4|2|4&|1

24 Il est génie | étant | plus que les au_tres | homme
Hugo, Le poème éploré

4 CÉSURES :

1|2&|2|2|4

570 Ah! | les traî_tres! | Allons | Hémon. | Il faut sortir.
Racine, La Thébaïde

1497 Oui | cruel_les | en vain | vos injustes secours
Racine, Mithridate

1|5|1|1&|3

1 Ô | soldats de l'an deux ! | ô | guer_res ! | épopées
Hugo, A l'obéissance passive.

1|5|1|2&|2

677 Qui | la flamme à la main | et | de meur_tres | avide
Racine, Iphigénie

2|1|3|2&|3

1696 Calchas | va | dans son sang... | Barba_res | arrêtez.
Racine, Iphigénie

2|2|2|3&|2

9 Ou bien | le monde | est-il | de deux tor_ches | orné.
Sponde, Ainsi fait le soleil...

- L'enchaînement délicat de deux voyelles m'incite à signaler ici quelques exemples de diérèses redoublées dans un même alexandrin.

DIÉRÈSES REDOUBLÉES

0 CÉSURE :

10 Va te purifi-er dans l'air supéri-eur
Baudelaire, Élévation

884 Et justifi-ez-vous sans le calomn-ier.
Corneille, La mort de Pompée

1210 Vu l'étroite uni-on que fait le mari-age,
Corneille, Le menteur.

20 Mystéri-eux soleil du monde intéri-eur.
Hugo, Lorsque ma main frémit...

1326 Je suis édifi-é de votre affecti-on;
Molière, L'école des femmes

1080 Me veut mortifi-er en cette occasi-on.

1305 Mortifi-ez vos sens avec ce mari-age,

- 1490 D'étendre les li-ens de notre consci-ence,
Molière, Tartuffe
- 927 Cette affectati-on d'un grave extéri-eur
Molière, Le misanthrope
- 705 Impati-ent déjà d'expi-er son offense
Racine, Phèdre
- 287 Cette distracti-on de mon suc préci-eux.
Valéry, La jeune parque

1 CÉSURE :

- 53 Dompter des nati-ons, | gagner des di-adèmes,
Corneille, Don Sanche d'Aragon
- 10 Poète souri-ant | histori-en sévère.
Hugo, Ami, tu m'es présent...1836
- 176 La revoluti-on | pressoir prodigi-eux
Hugo, Les révolutions... 1857
- 132 Bonté de l'idi-ot | di-amant du charbon
Hugo, Le crapaud, mai 1958
- 6 L'igniti-on du feu | toujours interi-eur
Mallarmé, La chevelure
- 792 Et son ambiti-on | n'est plus si vi-olente.
Racine, La Thébaïde
- 607 Un fils audaci-eux | insulte à ma ru-ine
- 1454 Faire un affreux li-en d'un sacre di-adème.
Racine, Mithridate
- 256 La nati-on chérie | a vi-olé sa foi
Racine, Esther
- 712 Dans vos distracti-ons | défi-ez-vous de vous.
Regnard, Le distrait.
- 182 Ne fut qu'un di-amant | fermant le di-adème
- 465 Délici-eux linceuls | mon désordre ti-ède
Valéry, La jeune parque

3 CÉSURES :

- 7 Oppressi-on | ni sac | tempê_te | ni rui-ne
Chassignet, Nos trésors asservis...
- 126 Brutaux, | caprici-eux, | impéri-eux, | avars :
Regnard, Le distrait.
- 12 Dédi-ant | magnifique | au vieux rou-et | sa rose.
Valéry, La fileuse

- Sont également à signaler chez Racine des enchainements délicats de syllabes dont la consonne d'appui est la même, mais dont l'aperture des voyelles diffère.

MODULATION d'APERTURE

fermée_ouverte :

tète

- 832 C'est à nous de chanter **tes** dons et ta grandeur.
Athalie

sésè

- 777 Bannissez **ces** soupçons qui troublaient notre joie.
- 1756 D'un sinistre avenir | je menaçai **ses** jours.
Iphigénie
- 64 Vous a-t-elle forcé d'encenser **ses** autels?
- 821 Ton nom | semble offenser **ses** superbes oreilles.
Phèdre

dédè

362 Je vous ai demandé **des** oreil_les | des yeux.
Bérénice

1132 À secon**der des** vœux qu'autorise son père?
Mithridate

deude

1402 Nous le prions tous **deux de** nous servir de père.
Phèdre

lélè

691 De leur fureur | partout | font voler **les** éclats
Alexandre

1379 Appelez **les** cruels qui vous l'ont inspirée.
Britannicus

534 Pensais toujours | du bord | contempler **les** orages
Phèdre

1594 Viennent briser l'autel | brûler **les** chérubins
Athalie

reu|re

1635 Dieux! | Quels affreux regards | elle jette sur moi!
Andromaque

mémè

40 Tu vis naître ma flamme et mes premiers soupirs.
Andromaque

ouverte_fermée :

sèsé

384 Et | quoiqu'à **ses** Césars | fidèle | obéissante
Bérénice

1279 Le sort | dit-on | l'a mise en **ses sévères** mains.
Phèdre

dèdè

794 Qu'il te pa_re | s'il veut | **des dépouilles** des autres.
Alexandre

466 Nos vaisseaux | tout chargés **des dépouilles** de Troie
Andromaque

713 Mes transports | aujourd'hui | s'attendaient d'**éclater**.
Bérénice

dedeu

38 Mais ce n'est point | Arbate | un secret **de deux** jours.
Mithridate

lèlé

921 Quel **est l'étrange** accueil qu'on fait à votre père
Phèdre

néné

1521 Je ne connais **Néron** et la cour que d'un jour
Britannicus

rèré

89 Sans lui | déjà | nos murs | seraient réduits en cendre.
Alexandre

mémé

435 Dont l'heureuse rigueur secondait **mes mépris**.
Phèdre