

I

Ô | beaux yeux bruns, | ô | regards détournés, |
Ô | chauds soupirs, | ô | larmes épandués, |
Ô | noires nuits | vainement attendues |
Ô | jours luisants | vainement retournés ! |

Ô | tristes plaints, | ô | désirs obstinés, |
Ô | temps perdu, | ô | peines dépendues, |
Ô | mille morts | en mille rets | tendues, |
Ô | pires maux | contre moi | destinés ! |

Ô | ris, | ô | front, | cheveux, | bras, | mains | et doigts ! |
Ô | luth plaintif, | vi-ole, | archet | et voix ! |
Tant de flambeaux | pour ardre une femelle ! |

De toi | me plains, | que | tant de feux | portant, |
En tant d'endroits d'iceux | mon coeur | tâtant, |
N'en est | sur toi | volé quelque étincelle. |

II

Ô | longs désirs, | ô | espérances vaines, |
Tristes soupirs | et larmes coutumières
À engendrer | de moi | maintes rivières, |
Dont mes deux yeux sont sources et fontaines ! |

Ô | cruautés, | ô | durtés inhumaines, |
Piteux regards des célestes lumières, |
Du coeur transi | ô | passi-ons premières, |
Estimez-vous croître encore mes peines ? |

Qu'encor | Amour | sur moi | son arc | essaie, |
Que nouveaux feux | me jette | et nouveaux dards, |
Qu'il se dépîte, | et pis qu'il pourra | fasse : |

Car je suis tant navrée en toutes parts |
Que plus en moi | une nouvelle plaie, |
Pour m'empirer, | ne pourrait trouver place. |

III

Depuis qu'Amour cruel empoisonna
Premièrement | de son feu | ma poitrine, |
Toujours brûlai de sa fureur divine, |
Qui | un seul jour | mon coeur | n'abandonna. |

Quelque travail, | dont | assez | me donna, |
Quelque menace et prochaine ru-ine, |
Quelque penser de mort | qui | tout | termine, |
De rien | mon coeur ardent | ne s'étonna. |

Tant plus qu'Amour nous vient fort assaillir, |
Plus il nous fait | nos for_ces | recueillir, |
Et | toujours frais | en ses combats | fait être ; |

Mais ce n'est pas qu'en rien nous favorise, |
Lui | qui | les Dieux et les hom_mes | méprise, |
Mais pour plus fort | contre les forts | paraître. |

IV

Claire Vénus, qui erres par les cieux, |
Entends ma voix | qui | en plaints | chantera, |
Tant que ta face | au haut du ciel | luira, |
Son long travail et souci ennuyeux. |

Mon oeil | veillant | s'attendrira bien mieux, |
Et plus de pleurs | te voyant | jettera. |
Mieux mon lit mol | de lar_mes | baignera, |
De ses travaux | voyant témoins tes yeux. |

Donc | des humains | sont les lassés esprits |
De doux repos et de sommeil | épris. |
J'endure mal tant que le soleil luit ; |

Et | quand je suis quasi toute cassée, |
Et que me suis mise en mon lit | lassée,
Crier | me faut | mon mal | toute la nuit. |

V

Deux ou trois fois bienheureux le retour
De ce clair astre, | et plus heureux encore
Ce que son oeil | de regarder | honore ; |
Que celle-là | recevrait un bon jour, |

Qu'elle pourrait se vanter d'un bon tour,
Qui baiserait le plus beau don de Flore, |
Le mieux | sentant | que jamais vit Aurore, |
Et y ferait | sur ses lè_vres | séjour ! |

C'est à moi seule à qui ce bien est dû, |
Pour tant de pleurs et tant de temps perdu ; |
Mais, | le voyant, | tant lui ferai de fête, |

Tant emploierai | de mes yeux | le pouvoir, |
Pour | dessus lui | plus de crédit | avoir, |
Qu'en peu de temps | ferai grande conquête. |

VI

On voit mourir toute chose animée, |
Lorsque | du corps | l'âme subti_le | part. |
Je suis le corps, | toi | la meilleure part :
Où es-tu donc, | ô | âme bien-aimée ? |

Ne me laissez | par si long temps | pâmée, |
Pour me sauver | après | viendrais trop tard. |
Las ! | ne mets point ton corps en ce hasard : |
Rends-lui sa part et moitié | estimée. |

Mais fais, | ami, | que ne soit dangereuse |
Cette rencontre et revue amoureuse, |
L'accompagnant, | non de sévérité, |

Non de rigueur, | mais de grâce amiable, |
Qui | doucement | me rende ta beauté, |
Jadis cruelle, | à présent | favorable. |

VII

Je vis, | je meurs ;| je me brûle | et me noie ; |
J'ai chaud extrême en endurant froidure : |
La vi_e | m'est | et trop molle |et trop dure. |
J'ai grands ennuis | entremêlés de joie. |

Tout à un coup | je ris et je larmoie, |
Et en plaisir | maint grief tourment | j'endure ; |
Mon bien | s'en va, | et | à jamais | il dure ; |
Tout en un coup | je sèche et je verdoie. |

Ainsi | Amour | inconstamment | me mène ; |
Et, | quand je pense avoir plus de douleur, |
Sans y penser | je me trouve hors de peine. |

Puis, | quand je crois ma joie | être certaine, |
Et être au haut de mon désiré heur,
Il me remet en mon premier malheur. |

VIII

Tout aussitôt que je commence à prendre |
Dans le mol lit | le repos désiré, |
Mon triste esprit, | hors de moi | retiré, |
S'en va vers toi | incontinent | se rendre. |

Lors | m'est avis | que | dedans mon sein tendre |
Je tiens le bien où j'ai tant aspiré, |
Et pour lequel j'ai si haut soupiré |
Que | de sanglots | ai souvent cru me fendre. |

Ô | doux sommeil, | ô | nuit | à moi | heureuse ! |
Plaisant repos, | plein de tranquillité, |
Continuez toutes les nuits mon songe ; |

Et | si jamais ma pauvre âme amoureuse
Ne doit avoir de bien en vérité, |
Faites au moins qu'elle en ait en mensonge. |

IX

Quand j'aperçois ton blond chef, | couronné
D'un laurier vert, | faire un luth | si bien plaindre |
Que tu pourrais | à te sui_vre | contraindre
Arbres et rocs ;| quand je te vois orné, |

Et, | de vertus | dix mille | environné, |
Au chef d'honneur | plus haut que nul | atteindre, |
Et | des plus hauts | les louan_ges | éteindre, |
Lors | dit mon coeur | en soi | passi-onné : |

« Tant de vertus qui te font être aimé, |
Qui | de chacun | te font être estimé, |
Ne te pourraient aussi bien faire aimer ? |

Et, | ajoutant à ta vertu louable |
Ce nom encor de m'être pitoyable, |
De mon amour doucement t'enflammer ? »

X

Ô | doux regards, | ô | yeux | pleins de beauté, |
Petits jardins | pleins de fleurs amoureuses |
Où sont | d'Amour | les flèches dangereuses, |
Tant | à vous voir | mon oeil | s'est arrêté ! |

Ô | coeur félon, | ô | rude cruauté, |
Tant tu me tiens de façons rigoureuses, |
Tant j'ai coulé de larmes langoureuses, |
Sentant l'ardeur de mon coeur tourmenté ! |

Donc_ques, | mes yeux, | tant de plaisir | avez, |
Tant de bons tours | par ces yeux | recevez ; |
Mais toi, | mon coeur, | plus les vois s'y complaire. |

Plus tu languis, | plus en as de souci, |
Or devinez si je suis aise aussi, |
Sentant mon oeil | être à mon coeur | contraire. |

XI

Luth, | compagnon de ma calamité, |
De mes soupirs | témoin irréprochable, |
De mes ennuis | contrôleur véritable, |
Tu as souvent | avec moi | lamenté ; |

Et tant le pleur piteux | t'a molesté |
Que, | commençant quelque son délectable, |
Tu le rendais | tout soudain | lamentable, |
Feignant le ton | que | plein | avais chanté. |

Et | si tu veux efforcer au contraire, |
Tu te détends | et | si me contrains | taire : |
Mais | me voyant tendrement soupirer, |

Donnant faveur à ma tant triste plainte, |
En mes ennuis | me plai_re | suis contrainte |
Et | d'un doux mal | douce fin | espérer. |

XII

Oh ! | si j'étais | en ce beau sein | ravie |
De celui-là pour lequel | vais | mourant ; |
Si | avec lui | vi_ve | le demeurant |
De mes courts jours | ne m'empêchait envie ; |

Si | m'accolant, | me disait : | « Chère Amie, |
Contentons-nous l'un l'au_tre, | s'assurant
Que la tempête, | Euri_pe, | ni courant |
Ne nous pourra déjoindre en notre vie ; |

Si, | de mes bras | le tenant accolé, |
Comme du lierre | est l'arbre | encerclé, |
La mort | venait, | de mon aise | envi-euse, |

Lorsque en douceur | plus | il me baiserait, |
Et mon esprit | sur ses lè_vres | fuirait, |
Bien | je mourrais, | plus que vivante, | heureuse. |

XIII

Tant que mes yeux | pourront | lar_mes | épandre |
À l'heur passé avec toi | regretter, |
Et qu'aux sanglots et soupirs | résister |
Pourra ma voix, | et | un peu | faire entendre ; |

Tant que ma main | pourra | les cor_des | tendre |
Du mignard luth, | pour tes grâ_ces | chanter ; |
Tant que l'esprit se voudra contenter
De ne vouloir rien | fors que toi | comprendre, |

Je ne souhaite encore point mourir. |
Mais, | quand | mes yeux | je sentirai tarir, |
Ma voix cassée, | et ma main impuissante, |

Et mon esprit | en ce mortel séjour |
Ne pouvant plus montrer signe d'amante, |
Prierai la mort | noircir mon plus clair jour. |

XIV

Pour le retour du soleil | honorer, |
Le Zéphir | l'air serein | lui appareille, |
Et | du sommeil | l'eau et la terre | éveille, |
Qui les gardait, | l'u_ne | de murmurer

En doux coulant, | l'au_tre | de se parer
De mainte fleur | de couleur nonpareille. |
Jà | les oiseaux | aux ar_bres | font merveille, |
Et | aux passants | font | l'ennui | modérer ; |

Les nym_phes | jà | en mille jeux | s'ébattent
Au clair de lune, | et | dansant | l'herbe | abattent. |
Veux-tu, | Zéphir, | de ton heur | me donner, |

Et que | par toi | tou_te | me renouvelle ? |
Fais | mon soleil | devers moi | retourner, |
Et tu verras s'il ne me rend plus belle. |

XV

Après qu'un temps | la grêle et le tonnerre |
Ont | le haut mont de Cauca_se | battu, |
Le beau jour | vient, | de lueur | revêtu. |
Quand Phébus | a | son cerne | fait en terre, |

Et l'Océan | il regagne à grand'erre ; |
Sa soeur | se montre avec son chef pointu. |
Quand | quelque temps | le Parthe | a combattu, |
Il prend la fuite | et | son arc | il desserre. |

Un temps | t'ai vu | et consolé | plaintif, |
Et défi-ant | de mon feu | peu hâtif ; |
Mais maintenant que tu m'as embrasée, |

Et suis au point auquel tu me voulais, |
Tu as ta flamme | en quelque eau | arrosée, |
Et es plus froid | qu'ê_tre je ne voulais. |

XVI

Je fais la ville, | et tem_ples, | et tous lieux
En qui, | prenant plaisir à t'ouïr plaindre, |
Tu pus, | et non sans for_ce, | me contraindre
De te donner ce qu'estimais le mieux. |

Mas_ques, | tournois, | jeux | me sont ennuyeux, |
Et rien | sans toi | de beau | ne me puis peindre ; |
Tant | que, | tâchant | à ce désir | éteindre, |
Et un nouvel objet | faire à mes yeux, |

Et | des pensers amoureux | me distraire, |
Des bois épais | suis le plus solitaire. |
Mais j'aperçois, | ayant erré maint tour, |

Que | si je veux | de toi être enfin libre, |
Il me convient | hors de moi-mê_me | vivre ; |
Ou fais encor | que | loin | sois en séjour. |

XVII

Baise m'encor, | rebaise-moi | et baise ; |
Donne m'en un de tes plus savoureux, |
Donne m'en un de tes plus amoureux : |
Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise. |

Las ! | te plains-tu ? | Çà, | que ce mal | j'apaise, |
En t'en donnant dix autres doucereux. |
Ainsi, | mêlant nos baisers tant heureux, |
Jouissons-nous l'un de l'autre à notre aise. |

Lors | double vie | à chacun | en suivra. |
Chacun | en soi et son ami | vivra. |
Permits | m'amour | penser quelque folie : |

Toujours | suis mal, | vivant discrètement, |
Et ne me puis donner contentement |
Si | hors de moi | ne fais quelque saillie. |

XVIII

Di-ane | étant en l'épaisseur d'un bois, |
Après avoir | mainte bête | assénée, |
Prenait le frais, | de Nym_phes | couronnée. |
J'allais | rêvant, | comme fais mainte fois, |

Sans y penser, | quand j'ouïs une voix
Qui m'appela, | disant : | « Nymphé étonnée, |
Que ne t'es-tu | vers Di-a_ne | tournée ? » |
Et, | me voyant sans arc et sans carquois :

« Qu'as-tu trouvé, | ô | compagne, | en ta voie, |
Qui | de ton arc et flè_ches | ait fait proie ?
- Je m'animai, | réponds-je, | à un passant, |

Et lui jetai en vain toutes mes flèches, |
Et l'arc | après ; | mais lui, | les ramassant |
Et les tirant, | me fit cent et cent brèches. | »

XIX

Prédit | me fut | que devait fermement |
Un jour | aimer | celui dont la figure
Me fut décrite ; | et | sans autre peinture |
Le reconnus quand vis premièrement. |

Puis | le voyant aimer fatalement, |
Pitié | je pris de sa triste aventure, |
Et tellement je forçai ma nature, |
Qu'autant que lui | aimai ardemment. |

Qui n'eût pensé | qu'en faveur | devait croître
Ce que le Ciel et destins firent naître ? |
Mais | quand je vois si nébuleux apprêts, |

Vents | si cruels | et tant horrible orage, |
Je crois qu'étaient les infernaux arrêts |
Qui | de si loin | m'ourdissaient ce naufrage. |

XX

Quelle grandeur rend l'homme vénérable ? |
Quelle grosseur ? | quel poil ? | quelle couleur ? |
Qui est | des yeux | le plus emmi-elleur ? |
Qui fait plus tôt une plaie incurable ? |

Quel chant | est plus | à l'hom_me | convenable ? |
Qui | plus | pénètre | en chantant | sa douleur ? |
Qui | un doux luth | fait encore meilleur ? |
Quel naturel | est le plus ami-able ? |

Je ne voudrais le dire assurément, |
Ayant | Amour | forcé mon jugement ; |
Mais je sais bien, | et | de tant | je m'assure, |

Que tout le beau que l'on pourrait choisir, |
Et que tout l'art qui aide la Nature, |
Ne me sauraient accroître mon désir. |

XXI

Luisant Soleil, | que tu es bienheureux
De voir toujours | de t'Ami_e | la face ! |
Et toi, | sa soeur, | qu'Endymi-on embrasse, |
Tant te repais de mi-el amoureux ! |

Mars | voit Vénus ; | Mercure aventureux
De Ciel en Ciel, | de lieu en lieu | se glace ; |
Et Jupiter | remarque en mainte place
Ses premiers ans | plus gais et chaleureux. |

Voilà | du Ciel | la puissante harmonie, |
Qui | les esprits divins | ensem_ble | lie ; |
Mais, | s'ils avaient ce qu'ils aiment lointain, |

Leur harmonie et ordre irrévocable |
Se tournerait en erreur vari-able, |
Et | comme moi | travailleraient en vain. |

XXII

Las ! | que me sert | que | si parfaitement |
Louas jadis | et ma tresse dorée, |
Et | de mes yeux | la beauté | comparée
À deux Soleils, | dont Amour | finement |

Tira les traits | causes de ton tourment ? |
Où êtes-vous, | pleurs de peu de durée ? |
Et mort | par qui devait être honorée
Ta ferme amour | et itéré serment ? |

Donc_ques | c'était le but de ta malice
De m'asservir sous ombre de service ? |
Pardonne-moi, | Ami, | à cette fois, |

Étant outrée | et de dépit | et d'ire ; |
Mais je m'assur', | quelque part que tu sois, |
Qu'autant que moi | tu souffres de martyr. |

XXIII

Ne reprenez, | Da_mes, | si j'ai aimé, |
Si j'ai senti mille torches ardentes, |
Mille travaux, | mille douleurs mordantes, |
Si | en pleurant | j'ai | mon temps | consumé, |

Las ! | que mon nom | n'en soit | par vous | blâmé. |
Si j'ai failli, | les pei_nes | sont présentes. |
N'aigrissez point leurs pointes vi-olentes ; |
Mais estimez qu'Amour, | à point nommé, |

Sans | votre ardeur d'un Vulcain | excuser, |
Sans | la beauté d'Adonis | accuser, |
Pourra, | s'il veut, | plus | vous rendre amoureuses |

En ayant | moins que moi | d'occasi-on, |
Et plus | d'étrange et forte passi-on. |
Et gardez-vous d'être plus malheureuses. |

Sonnet de la belle cordière

Las ! | ce jourd'hui, | pourquoi l'ai-je dû voir, |
Puisque ses yeux allaient brûler mon âme ? |
Donc_ques, | Amour, | faut-il | que | par ta flamme |
Soit transmué notre heur en désespoir ! |

Si on savait | d'aventu_re | prévoir
Ce que vient lors, | plaints, | blessures et blâmes ; |
Si fraîche fleur | d'épanouir | se pâme |
Et que tel jour | fait éclore tel soir ; |

Si on savait la fatale puissance, |
Que | vite | aurais échappé sa présence ! |
Sans tarder plus, | que | vi_te | l'aurais fui ! |

Las, | las ! | que dis-je ? | Ô | s'il pouvait renaître |
Ce jour | tant doux | où je le vis paraître, |
Oiseau léger, | comme j'irais à lui ! |