



## LES CÉSURES VOCALES

Cf. *Le Jeu Verbal*, édition numérique.

Le nombre dans le discours est une étendue coupée en portions, tantôt égales, souvent inégales, et marquées dans la prononciation par des pulsations plus ou moins sensibles.

Batteux, *De la construction oratoire*, 1.2.2.

Les césures vocales entre les syntagmes ou à l'intérieur d'un syntagme doivent être plus ou moins marquées dans l'élocution relativement à l'acmé, et relativement à l'importance des syntagmes mis en présence

- soit par le prolongement de la dernière voyelle sonore du vecteur qui précède, avec réattaque, dans le même souffle, de la première syllabe du vecteur qui suit,
- soit par un temps d'arrêt plus ou moins long à la fin du vecteur qui précède, avec attaque, dans un nouveau souffle, de la première syllabe du vecteur qui suit.

Surtout ne pas confondre hémistiche et césure, comme on le fait trop souvent.

Plusieurs dictionnaires disent que l'hémistiche est la même chose que la césure, mais il y a une grande différence : l'hémistiche est toujours à la moitié du vers; la césure qui rompt le vers est partout où elle coupe la phrase.

Tiens, | le voila! | Marchons. | Il est à nous. | Viens. | Frappe.

Presque chaque mot est une césure dans ce vers.

Hélas! | Quel est le prix des vertus? | La souffrance.  
Voltaire, *Encyclopédie*. Hémistiche.

Il est clair qu'en français, la syntaxe préside au rythme du vers, mais il importe en même temps de prononcer toutes les syllabes qui en composent le nombre. Syntaxe et métrique doivent coexister dans le phrasé d'un texte versifié.

C'est ainsi qu'apparaît la voyelle blanche à contretemps, qui permet une réattaque sur le même souffle du syntagme qui la suit. Elle est signalée ici par une perluète (&).

#### EXEMPLES D'ALEXANDRINS AVEC UNE CÉSURE VOCALE

1|11

467 Rome | observe aujourd'hui ma conduite nouvelle.  
Racine, Bérénice.

1&|10

1258 Ro\_me | n'en veut point voir après de tels exploits.  
Corneille, Horace.

2|10

662 Madame | il va bientôt paraître devant vous.  
Racine, Britannicus

2&|9

447 Mada\_me | voulez-vous que je vous parle net?  
Molière, Le misanthrope

3|9

705 Ma princesse | avez-vous daigné me souhaiter?  
Racine, Britannicus

3&|8

1309 Ma princes\_se | d'ou vient ce changement soudain?  
Racine, Bérénice

4|8

1622 Sans plus rien craindre... | Et c'est ma soeur qui m'y condamne.  
Corneille, Suréna

4&|7

37 Les plus à crain\_dre | sont souvent les plus petits  
La Fontaine, Fables, II,9.

5|7

1772 Ce Monsieur Loyal | porte un air bien déloyal.  
Molière, Tartuffe.

5&|6 aucun exemple classique alexandrin irrégulier : voyelle blanche en finale de mot sur la sixième syllabe

4 Les Enfants Sauva\_ges: | fuyant vers d'autres cieux,  
La Tour du Pin, Enfants de septembre

6|6 d'innombrables exemples

224 Qui n'a pu l'obtenir | ne le méritait pas.  
Corneille, Le Cid.

6&|5 aucun exemple classique alexandrin irrégulier : voyelle blanche en finale de mot sur la septième syllabe

15 Quel calme chez les as\_tres | ce train-train sur terre.  
Laforgue, Préludes autobiographiques.

7|5

1167 Car je suis maintenant vous | et vous êtes moi.  
Molière, Le dépit amoureux.

7&|4

891 Je n'ai point encor vu d'hom\_mes | comme je crois  
Molière, Les femmes savantes.

- 8|4  
3 Alléguer l'impossible aux rois | c'est un abus.  
La Fontaine, Fables VIII, 4.
- 8&|3  
1144 Je viens de l'échapper bien bel\_le | je vous jure.  
Molière, L'école des femmes.
- 9|3  
1 La clef du coffre-fort et des coeurs | c'est la même.  
La Fontaine, Contes, III, 14.
- 9&|2  
240 Vos chemises de nuit et vos coif\_fes | sont faites.  
Molière, L'école des femmes.
- 10|2  
1046 C'est votre jugement que je défends | madame.  
Molière, Les femmes savantes
- 10&|1  
66 Fais le guet dans le bois avec tes hom\_mes. | Va.  
Hugo, Mangeront-ils ? I, 2
- 11|1  
109 Et voilà comme on fait les bonnes maisons. | Va!  
Racine, Les plaideurs.

#### JEU DES CÉSURES DANS UN DISTIQUE

- On peut voir, dans l'ORDRE CROISSANT DES NOMBRES, des exemples de distiques de rythme 2|4|6|12 et 12|6|4|2.

J'ajoute ici la variante 6|4|2|12 :

- 1199 La jalouse Camille | à mes desseins | contraire |  
Aura glacé leur âme en faveur de son frère  
Abeille, Coriolan.
- 451 Par quel sort rigoureux | de mon bonheur | jaloux |  
N'ai-je pu succéder à son illustre époux ?  
Boyer, Judith
- 1316 Quelque secret instinct, | à mon bonheur | fatal, |  
Ne la porte-t-il point à me vouloir du mal ?  
Corneille, La place royale
- 1073 La flotte qu'on craignait | dans ce grand fleuve | entrée |  
Croît surprendre la ville et piller la contrée.
- 1237 Tous ceux que ce devoir | à mon service | engage |  
Ne s'en acquittent pas avec même courage.  
Corneille, Le Cid
- 31 Lorsqu'entre nous et toi | je vois la guerre | ouverte |  
Je crains notre victoire autant que notre perte.  
Corneille, Horace
- 517 C'est cette vertu même | à nos désirs | cruelle |  
Que vous louiez alors en blasphémant contre elle.  
Corneille, Polyeucte
- 27 Je pleure ses malheurs, | je me tourmente, | hélas ! |  
Je puis souffrir pour lui des maux qu'il ne sent pas.  
Genest, Pénélope
- 499 Chargé de ses bienfaits, | c'est à vous seul, | mon fils, |  
Que ma reconnaissance en a payé le prix.  
Homère, v.f. Rochefort, L'Iliade IX.

- 151 Dans des milliers de jours | à tous vos jours | pareils |  
Ne mesurer le temps qu'au nombre des soleils.  
Lamartine, Le désert
- 1075 Les afflux aimantés, | de leurs chemins | exclus, |  
Doivent pousser le corps qu'ils ne traversent plus.  
Lucrèce, v.f. Lefèvre, De la nature des choses VI
- 810 Comme un morceau de cire | entre mes mains | elle est, |  
Et je lui puis donner la forme qui me plaît.  
Molière, L'école des femmes.
- 1797 Du meilleur de mon coeur | je donnerais | sur l'heure |  
Les cent plus beaux louis de ce qui me demeure, |  
Molière, Tartuffe
- 721 La malpropre sur soi, | de peu d'attraits | chargée, |  
Est mise sous le nom de beauté négligée;  
Molière, Le misanthrope
- 1049 Lorsque vous régnerez | que serez-vous | hélas! |  
Si vous êtes cruel quand vous ne réglez pas?  
Racine, La Thébàide
- 1317 Encore une victoire | et je reviens | Madame |  
Borner toute ma gloire à régner sur votre âme; |  
Racine, Alexandre
- 601 Digne de vos beaux yeux | trop longtemps | captivés |  
Digne de l'univers à qui vous vous devez. |
- 679 Caché près de ces lieux | je vous verrai | Madame. |  
Renfermez votre amour dans le fond de votre âme.
- 1291 Qu'ils soient libres tous deux, | et que Pallas | demeure. |  
Que vous me permettiez de vous voir à toute heure.
- 1335 Soumis à tous leurs voeux | à mes désirs | contraire |  
Suis-je leur Empereur seulement pour leur plaire?  
Racine, Britannicus
- 459 De l'honneur ottoman | ses successeurs | jaloux |  
Ont daigné rarement prendre le nom d'époux.
- 479 Dans leurs climats brûlants | les Africains | domptés |  
Faisaient taire les lois devant ses volontés.  
Racine, Bajazet
- 717 Il commande à la Grèce, | il est mon père, | il m'aime. |  
Il ressent mes douleurs beaucoup plus que moi-même.
- 1029 Triste effet de mes soins! | Est-ce donc là | Madame |  
Tout le progrès qu'Achille avait fait dans votre âme?  
Racine, Iphigénie
- 213 Mais ne différez point, | chaque moment | vous tue. |  
Réparez promptement votre force abattue  
Racine, Phèdre
- 1301 À vous faire périr | sa cruauté | s'attache |  
Et vous poursuit encor sous le nom qui vous cache.  
Racine, Athalie

Voici d'autres exemples de distiques où l'alexandrin césuré précède l'alexandrin linéaire pour créer un contraste particulièrement expressif.

4 CÉSURES :

1|1|4|6|12

115 Ah! | si | de ce soupçon | votre âme est prévenue |  
Pourquoi nourrissez-vous le venin qui vous tue?

- 183 Ah! | si | dans l'ignorance | il le fallait instruire |  
N'avait-on que Sénèque et moi pour le séduire?  
Racine, Britannicus.  
1|2|3|6|12
- 127 Mais | quoique | de ce feu | je visse la grandeur |  
Je m'arrêtais encor à ma première ardeur.  
Boisrobert, Les rivaux amis.  
905 Ah! | Rodrigue | (il est vrai) | quoique ton ennemie |  
Je ne puis te blâmer d'avoir fui l'infamie.  
Corneille, Le Cid  
1515 Et | jamais | de son coeur | je n'aurai de pardon, |  
Pour n'avoir pas trouvé que son sonnet fût bon!  
Molière, Le misanthrope  
1|2&|2|6|12
- 399 Quoi! | Mada\_me | toujours | irritant vos douleurs |  
Croirez-vous ne plus voir que des sujets de pleurs?  
Racine, Iphigénie  
1|5|1|5|12
- 69 Oh ! | quel farouche bruit | font | dans le crépuscule |  
Les chênes qu'on abat pour le bûcher d'Hercule ! Hugo,  
À Théophile Gautier.  
1|5|3|3|12
- 1411 Dieux | éclairez mon trouble; | et daignez | à mes yeux |  
Montrer la vérité que je cherche en ces lieux.  
Racine, Phèdre  
1|5|3&|2|12
- 1007 Ah! | dans ce souvenir | inqui-è\_te | troublée |  
Je ne me sentais pas assez dissimulée;  
Racine, Britannicus  
1&|2|2|6|12
- 1763 Fem\_mes | vieillards | enfants | s'embrassant avec joie |  
Bénissent le Seigneur et celui qui l'envoie.  
Racine, Athalie.  
1&|4|2&|3|12
- 1731 Prin\_ce | par ces genoux | dit-el\_le | que j'embrasse |  
Protège en ce moment le reste de ta race.  
Racine, Britannicus  
2|1|3|4|2|12
- 421 Le sort | qui | d'une palme | absolument | dispose |  
Ne favorise guère une mauvaise cause  
Benserade, Cléopâtre  
2|1|3|6|12
- 1339 Mon cœur | qui | de vos vœux | s'est attiré l'hommage |  
Voudrait même pouvoir vous aimer davantage.  
Boursault, Germanicus.  
431 Le sort | qui | de l'honneur | nous ouvre la barrière |  
Offre à notre constance une illustre matière.  
Corneille, Horace  
571 Mais nous | qui | d'un autre oeil | jugeons des conquérants |  
Nous savons que les dieux ne sont pas des tyrans.  
1517 Souffrez | que | jusqu'au bout | achevant ma carrière |  
J'apporte à vos beaux yeux ma vertu tout entière.  
Racine, Alexandre  
1409 Il croit | que | toujours faible | et d'un coeur incertain |  
Je parerai d'un bras les coups de l'autre main.  
Racine, Andromaque

- 787 Surtout | si | de Junie | évitant la présence |  
Vous condamnerez vos yeux à quelques jours d'absence...  
Racine, Britannicus.
- 839 Ce coeur | qui | de ses jours | prend ce funeste soin |  
L'aime trop pour vouloir en être le témoin  
Racine, Bajazet
- 1251 Songez | que | ce matin | soumise à ses souhaits |  
Vous deviez l'épouser et ne me voir jamais.  
Racine, Mithridate
- 91 Tu sais | comme | à regret | écoutant ce discours |  
Je te pressais souvent d'en abréger le cours.  
Racine, Phèdre
- 95 Le jour | qui | de leur roi | vit éteindre la race |  
Éteignit tout le feu de leur antique audace.
- 959 Heureux | si | sur son temple | achevant ma vengeance |  
Je puis convaincre enfin sa haine d'impuissance
- 1003 Je sais | que | du mensonge | implacable ennemie |  
Josabeth livrerait même sa propre vie  
Racine, Athalie
- 2|1&|2|6|12
- 13 Je fuis | pâ\_le | défait | hanté par mon linceul |  
Ayant peur de mourir lorsque je couche seul.  
Mallarmé, Angoisse
- III, 1 Vieillards, | fem\_mes, | enfants | que le malheur accable |  
Tous sont intéressés à le trouver coupable.  
Voltaire, Oedipe
- 2|2|2|6|12
- 1741 Le temps, | le lieu, | l'oracle, | et l'âge de la reine, |  
Tout semble concerté pour me mettre à la gêne.  
Corneille, Oedipe.
- 1405 L'amant | qui voit | pour lui | franchir un tel obstacle |  
Doit-il impunément douter de cet oracle?  
Molière, Le misanthrope
- 121 Il peut | seigneur | il peut | dans ce désordre extrême |  
Épouser ce qu'il hait et perdre ce qu'il aime.  
Racine, Andromaque.
- 1070 Cyrus | par lui | vainqueur | publia ses bienfaits; |  
Regarda notre peuple avec des yeux de paix;  
Racine, Esther
- 2|4|2|4|12
- 813 Mon coeur | plein de son nom | n'osait | (je le confesse) |  
Accorder tant de gloire avec tant de jeunesse.  
Racine, Alexandre.
- 351 Surtout | dans ce palais | remarque | avec adresse |  
Avec quel soin Néron fait garder la princesse
- 1015 Hélas! | pour son bonheur | seigneur | et pour le nôtre |  
Il n'est que trop instruit de mon coeur et du vôtre.  
Racine, Britannicus
- 2|4|2&|3|12
- 195 Surtout | j'ai cru devoir | aux lar\_mes | aux prières |  
Consacrer ces trois jours et ces trois nuits entières.  
Racine, Athalie
- 2|4|3|3|12
- 1461 Enfin | après un sort | à mes vœux | si contraire |  
Je dois bénir le ciel qui vous renvoie un frère  
Corneille, Don Sanche d'Aragon

- 592 Attale | a le coeur grand | l'esprit grand | l'âme grande |  
Et toutes les grandeurs dont se fait un grand roi.  
Corneille, Nicomède.
- 1091 Jamais | de tant de soins | mon esprit | agité |  
Ne porta plus d'envie à sa félicité.
- 1271 Laissez | à Ménélas | racheter | d'un tel prix |  
Sa coupable moitié dont il est trop épris.
- 1687 Les vents | les mêmes vents | si longtemps | accusés |  
Ne te couvriront pas de ses vaisseaux brisés!  
Racine, Iphigénie
- 2|4|4|2|12  
1753 César | de tant d'objets | en même temps | frappé |  
Le laisse entre les mains qui l'ont enveloppé.  
Racine, Britannicus
- 2&|1|2|6|12  
127 La rei\_ne | qui | dans Sparte | avait connu ta foi |  
T'a placé dans le rang que tu tiens près de moi.  
Racine, Iphigénie
- 2&|3|3|3|12  
1101 Mon â\_me | malgré vous | à vous plaindre | engagée |  
Respecte le malheur où vous êtes plongée.  
Racine, Alexandre
- 207 Ce mon\_de | ce théâtre | et d'orgueil | et d'erreur |  
Est plein d'infortunés qui parlent de bonheur.  
Voltaire, Sur le désastre de Lisbonne
- 2&|3|4|2|12  
461 Mon â\_me | de ce feu | nonchalamment | saisie |  
Ne l'a point reconnue que par la jalousie.  
Corneille, Pulchérie
- 3|1|2|6|12  
1451 Et tu sais | que | depuis | à chaque occasi-on |  
Je suis tombé pour toi dans la profusi-on.  
Corneille, Cinna
- 283 Vous croyez | que | mon coeur | s'engageant sous sa loi |  
Je souscrirais au don qu'on lui ferait de moi?  
Racine, Alexandre
- 477 J'espérais | que | du moins | mon trouble et ma douleur |  
Lui feraient pressentir notre commun malheur.  
Racine, Bérénice
- 193 Et le jour | a | trois fois | chassé la nuit obscure  
Depuis que votre corps languit sans nourriture.  
Racine, Phèdre
- 3|3|2&|3|12  
83 Le marchand | l'ouvrier | le prê\_tre | le soldat |  
Sont tous également les membres de l'État.  
Voltaire, Sur la loi naturelle, IV.
- 3|3|3|3|12  
1299 Et la terre | et le fleuve | et leur flotte | et le port |  
Sont autant de carnage où triomphe la mort.  
Corneille, Le Cid
- 401 Vous mettez | et l'Europe | et l'Asie | et l'Afrique |  
Sous les lois d'un monarque ou d'une république.  
Corneille, Cinna.
- 5 Qui l'eût dit | qu'un rivage | à mes yeux | si funeste |  
Présenterait d'abord Pylade aux yeux d'Oreste  
Racine, Andromaque

918 Je me trompe | ou vos veux | par Esther | secondés |  
Obtiendront plus encor que vous ne demandez.  
Racine, Esther

15 Et le riche | et le pauvre | et le faible | et le fort |  
Vont tous également des douleurs à la mort.  
Voltaire, Discours sur l'homme, I. 3&|2|4|2|12

253 Ari-a\_ne | ma soeur | de quel amour | blessée |  
Vous mourûtes aux bords où vous fûtes laissée!  
Racine, Phèdre

4|2|1|5|12  
393 Un bruit confus | s'élève | et | du peuple surpris |  
Détourne tout à coup les yeux et les esprits.  
Racine, Athalie

4|2|2|4|12  
45 Éternité | néant | passé | sombres abîmes |  
Que faites-vous des jours que vous engloutissez ?  
Lamartine, Le lac.

4|2|2&|3|12  
31 Voyant le roi | captif | la rei\_ne | désolée |  
Il crut pouvoir saisir la couronne ébranlée;  
Corneille, Rodogune.

4|2|3|3|12  
531 Je le sais bien | madame | et n'ai pu | sans envie |  
Apprendre vos bontés pour l'heureuse Octavie.  
Racine, Britannicus  
379 Pleurez ce sang | pleurez, | ou plutôt | sans pâlir |  
Considérez l'honneur qui doit en rejaillir.  
Racine, Iphigénie

4|2|4|2|12  
949 Il sentirait | rêveur | satisfait | ébloui |  
La pénétrati-on des étoiles en lui.  
Hugo, L'ange.

6|1|2|3|12  
893 Amoureux de la gloire | et | partout | invincible |  
Il mettait son bonheur à paraître insensible.  
Racine, Alexandre

#### 5 CÉSURES :

1|1|1|3|6|12  
1331 Ô | ciel | qui | tant de fois | a pris soin de sa gloire |  
Permets que ce héros m'aime assez pour me croire.  
Boursault, Germanicus.

515 Ah! | que | si | de vos mains | je rattrape mon coeur, |  
Je bénirai le ciel de ce rare bonheur!  
Molière, Le misanthrope

1|1|4|2|4|12  
115 Ah ! | si | de ce soupçon | votre âme | est prévenue |  
Pourquoi nourrissez-vous le venin qui vous tue ?  
Racine, Britannicus  
212 Nous | qui | sous ta conduite | avons | dans tes vaisseaux, |  
Parcouru l'étendue houleuse de la mer  
Virgile, v.f. Chouet, L'Énéide III.

1|1|4|2&|3|12

1131 Et | si | pour d'autres yeux | le vô\_tre | peut brûler, |  
On pourra vous offrir de quoi vous consoler.  
Molière, Le misanthrope

1|1|4|3|3|12

255 Et | lors, | que de soupirs | et de pleurs | répandus |  
Ne te rendront aucun de tant de biens perdus !  
Corneille, La place royale  
1773 Vois | que | fourbe sur fourbe | à nos yeux | il entasse, |  
Et ne fait que jouer des tours de passe-passe. |  
Corneille, Le menteur.  
781 Mais | si | dans son devoir | votre coeur | affermi |  
Voulait ne point s'entendre avec son ennemi...  
Racine, Britannicus.

1|1|4|3&|2|12

Ô | Dieu | fais que mon âme | en ses fau\_tes | ternie |  
Reçoive le portrait de ta grâce infinie.  
Montchrétien, La Reine d'Écosse IV.

1|1|4|4|2|12

361 Fais | que, | sans m'y mêler, | ton compliment | s'explique, |  
Et ne le grossis point du mépris d'Angélique.  
Corneille, La place royale  
1635 Toi | qui | par des douleurs | à ton devoir | contraires |  
Veux quitter un mari pour rejoindre tes frères  
Corneille, Horace  
641 Non | non | je n'en crois rien. | Je connais mieux |  
Madame | Le beau feu que la gloire allume dans votre âme.  
Racine, Alexandre.

1|2|3|1|5|12

161 Quoi! | Seigneur | se peut-il | que | d'un cours si rapide |  
La victoire vous ait ramené dans l'Aulide?  
Racine, Iphigénie

1|2|3|2|4|12

1617 Et | d'ailleurs, | quand l'affaire | entre eux | serait conclue, |  
Suis-je sûr que la fille y soit bien résolue ?  
Corneille, Le menteur.  
1387 Seul | il peut | par son choix | le perdre | ou l'épargner |  
Et c'est lui seul enfin que vous devez gagner.  
Racine, Alexandre  
499 Et | toujours | avec vous | son coeur | d'intelligence |  
N'a semblé respirer que guerre et que vengeance.  
1585 Et | déjà | quelques-uns | couraient | épouvantés |  
Jusque dans les vaisseaux qui les ont apportés.  
Racine, Mithridate  
6 Et | s'il tire | avec soi | toujours | quelque douleur, |  
Je ne prends point cela toutefois pour malheur, |  
La Boétie, Ou soit lorsque le jour...

1|2|3|3|3|12

29 Quoi! | votre âme | à l'amour | en esclave | asservie |  
Se repose sur lui du soin de votre vie?  
Racine, Andromaque

1|2|3|3&|3|12

21 Oui | Cinna | contre moi | moi-mê\_me | je m'irrite |  
Quand je songe aux dangers où je te précipite.  
Corneille, Cinna

1771 Et | s'il faut | qu'à mes feux | votre flam\_me | réponde, |  
Que vous doit importer tout le reste du monde?

Molière, Le misanthrope

873 Mais | Seigneur | cet éclat | ces victoi\_res | ces charmes |  
Me troublent bien souvent par de justes alarmes.

Racine, Alexandre

1|2|3|4|2|12

1281 Et | s'étant | d'un poignard | en un moment | saisie |  
Elle en a terminé ses malheurs et sa vie.

Racine, La Thébaidé

1|2&|2|1|5|12

319 Ah! | Narcis\_se | tu sais | si | de la servitude |  
Je prétends faire encore une longue habitude.

Racine, Britannicus

1|3|1|1|6|12

603 Et | toutefois | ô | dieux | un crime involontaire |  
Devait-il attirer toute votre colère?

Racine, La Thébaidé

1|3|2|3|3|12

423 Que | désormais | le ciel | les enfers | et la terre |  
Unissent leurs fureurs à nous faire la guerre!

Corneille, Horace.

279 Et | d'un faux zèle | ainsi | votre orgueil | revêtu |  
Fait agir l'intérêt sous le nom de vertu !

Corneille, La mort de Pompée

1635 Et | me croyant | par elle | à jamais | abattu, |  
Vous exercez sans peine une haute vertu.

Corneille, Don Sanche d'Aragon

721 Et | par toi-même | enfin | j'ai voulu, | sans retour, |  
Le tirer d'une erreur qui nourrit son amour.

Molière, L'école des maris.

1957 Oui, | c'est bien dit: | allons | à ses pieds | avec joie |  
Nous louer des bontés que son coeur nous déploie.

Molière, Tartuffe

145 Que | s'il se peut | ma fille | à jamais | abusée | 7  
Ignore à quel péril je l'avais exposée.

Racine, Iphigénie

1|5|1|1|4|12

121 Non | je ne croirais point | ô | ciel! | que ta justice |  
Approuve la fureur de ce noir sacrifice. |

Racine, Iphigénie

1|5|1|2|3|12

155 Et | si cette entrevue | a | pour vous | tant de charmes |  
Il ne tiendra qu'à lui de suspendre nos armes.

Racine, La Thébaidé

1|5|2|2|2|12

1725 Et | s'il m'ose écouter, | peut-être, | hélas ! | en vain |  
Il voudra se garder de cette même main.

Corneille, Rodogune

1&|1|3|3|3|12

231 El\_le | qui | sans orgueil | jusqu'alors | élevée |  
N'aurait point vu Néron s'il ne l'eût enlevée |

Racine, Britannicus

1&2|2|3|3|12

291 J'ai\_me, | je bois, | je joue ; | et ne vois | en cela |  
Rien qui puisse attirer ces réprimandes-là.  
Regnard, Le distrait.

2|1|3|2|2|4|12

223 Tandis | que | sans espoir | haï | lassé de vivre |  
Son malheureux rival ne semblait que le suivre.  
Racine, Bérénice

2|1|3|2|4|12

289 Encor | que | dans mon feu | mon coeur | ne s'intéresse, |  
Je veux pouvoir prétendre où ma bouche l'adresse.  
Corneille, La place royale

2|1|3|2|4|12

1335 Tandis | que | dans son sein | votre bras | enfoncé |  
Cherche un reste de sang que l'âge avait glacé !  
Racine, Andromaque

2|1|3|2&|3|12

339 Souffrez | que | loin des Grecs | et mê\_me | loin de vous |  
J'aïlle cacher mon fils et pleurer mon époux.  
Racine, Andromaque.

2|1|3|3|3|12

Tandis | que | sur le trône | aux enfers | ils m'adorent |  
Ils ignorent ici quels tourments me dévorent.  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu IV p.106

321 Tu sais | si | pour jamais | de ma chute | étonné |  
Je renonce à l'Empire où j'étais destiné.

1285 Pourvu | que | par ma mort | tout le peuple | irrité |  
Ne vous ravisse pas ce qui m'a tant coûté.  
Racine, Britannicus

1239 Voyons | si | par mes soins | sur le trône | élevé |  
Il osera trahir l'amour qui l'a sauvé  
Racine, Bajazet

1329 On dit | que | sous mon nom | à l'autel | appelée |  
Je ne l'y conduisais que pour être immolée;  
Racine, Iphigénie

433 Tu sais | que | de tout temps | à l'amour | opposée |  
Je rendais souvent grâce à l'injuste Thésée  
Racine, Phèdre

683 Il faut | que | par l'amour, | désarmée, | attendrie, |  
Vous me rendiez encor ce coeur si préci-eux,  
Regnard, Le joueur

2|1|3|3&|2|12

1489 C'est moi | qui | les rendant | l'un de l'au\_tre | jaloux |  
Vins allumer le feu qui les embrase tous.  
Racine, Mithridate

2|1|3|4|2|12

1343 Ces coeurs | qui | dans un camp | d'un vain loisir | déçus |  
Comptent en murmurant les coups qu'ils ont reçus  
Racine, Alexandre

1363 J'ai cru | que | tôt ou tard | à ton devoir | rendu |  
Tu me rapporterais un coeur qui m'était dû.  
Racine, Andromaque

5 Celui | qui | des mortels | à son vouloir | dispose |  
Éteignit ce soleil au milieu de son cours.  
Tristan L'Hermite, Celle dont la dépouille...

2|1&|2|4|2|12

Au nom, | di\_je | du Fils | j'adresse à toi, | le Père |  
Les fidèles accents de mon humble prière.  
Montchrétien, La Reine d'Écosse IV.

2|2|2|1|5|12

987 Un jour | un jour | viendra | que | par toute la terre |  
Rome se fera craindre à l'égal du tonnerre  
Corneille, Horace

2|2|2|2|4|12

537 Eh bien! | madame | eh bien! | sachons | quoi qu'il en coûte |  
Quel est ce grand rival qu'il faut que je redoute. |  
Corneille, Suréna

9 Dis-moi, | Madame, | au vrai, | dis-moi, | si tes yeux verts |  
Ne sont pas ceux qu'on dit que l'Amour tient couverts ?  
La Boétie, Je vis ses yeux perçants...

2|2|2|3|3|12

891 Ainsi | ma soeur | du moins | vous avez | dans vos plaintes |  
Où porter vos souhaits et terminer vos craintes.  
Corneille, Horace

16 Mais quoi! | déjà | je tremble, | et mon coeur | agité |  
Craint autant ce moment que je l'ai souhaité.  
Racine, Bérénice

7 Ainsi, | voyant | de moi | ces ennuis | arrachés, |  
Je ne sentirais plus ces absences cruelles.  
Sponde, Si j'avais comme vous...

2|4|1|2|3|12

595 Et que | si son Tartuffe | est | pour lui | si charmant, |  
Il le peut épouser sans nul empêchement.  
Molière, Tartuffe

2|4|1|2&|2|12

1641 Ce mal | leur semble moindre | et | moins ru\_des | ses coups |  
Voyant que tout l'honneur en retombe sur nous.  
Corneille, Horace

2|4|1&|1&|2|12

Repos | et mouvement : | ar\_mes | tail\_le | figure |  
Tout exprimait en eux leur sublime nature.  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu VI, p.196

2|4|2|2|2|12

415 Dirai-je | au dictateur | dont l'ordre | ici | m'envoie |  
Que vous le recevez avec si peu de joie?  
Corneille, Horace

1245 Lévi\_te | il faut placer | (Joad | ainsi | l'ordonne) |  
Le glaive de David auprès de la couronne.  
Racine, Athalie

2&|1|3|1&|4|12

409 J'igno\_re | si | de ce Dieu | l'an\_ge | se dévoilant |  
Est venu lui montrer un glaive étincelant.  
Racine, Athalie

2&|3|1|2|3|12

597 Un pè\_re | (je l'avoue) | a | sur nous | tant d'empire |  
Que je n'ai jamais eu la force de rien dire.  
Molière, Tartuffe

3|1|2|2|4|12

59 Par quel ordre, | ô | soleil ! | viens-tu | du sein de l'onde |  
Nous rendre les rayons de ta clarté féconde?  
L. Racine, La religion I.

3|1|2|3&|2|12

553 Est-il rien | que | sur moi | cette gloi\_re | n'obtienne? |  
Elle me rend les soins que je dois à la mienne.  
Corneille, Polyeucte

3|3|1|2|3|12

1485 Je sais bien | qu'en l'état | où | tous deux | je les voi, |  
Il me les faut percer pour aller jusqu'à toi ;  
Corneille, Rodogune

3|1|2|5|1|12

Je ne sais ; | mais | en eux | un si grand éclat | brille |  
Qu'ils semblent les enfants d'une même famille  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu IV, p.118

3|3|1|2|3|12

1325 Mon estime, | au contraire, | est | pour vous | si puissante, |  
Qu'il ne tiendra qu'à vous que mon coeur n'y consente : |  
Corneille, Don Sanche d'Aragon

3|3|1|3|2|12

563 La douceur | me chatouille | et | là dedans | remue |  
Certain je ne sais quoi dont je suis toute émue.  
Molière, L'école des femmes

3|3|1&|2|2|12

1076 Avec ducs, | archiducs, | prin\_ces, | seigneurs, | marquis, |  
Et tout ce que la cour offre de plus exquis ;  
Regnard, Le joueur

3&|2|1|2|3|12

145 Cette flam\_me, | Monsieur, | est | pour moi | fort nouvelle, |  
Puisque j'en viens de voir la première étincelle.  
Corneille, Le menteur.

4|2|2|1|3|12

13 Britannicus | le gêne | Albine | et | chaque jour |  
Je sens que je deviens importune à mon tour.  
Racine, Britannicus.

6 CÉSURES :

1|1|1|3|1|5|12

237 Ô | rage! | Ô | désespoir! | Ô | vieillesse ennemie! |  
N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie?  
Corneille, Le Cid

1|1|2|2|3|3|12

91 Non | non | le temps | n'est plus | que Néron | jeune encore |  
Me renvoyait les voeux d'une cour qui l'adore  
Racine, Britannicus.

1|1|2&|1|3|3|12

613 Non | non | mon frè\_re | non | je ne viens | en ce lieu |  
Que pour vous embrasser et pour vous dire adieu.  
Corneille, Horace

1|1|4|2|2|2|12

47 Ah! | que | de la patrie | il soit | s'il veut | le père |  
Mais qu'il songe un peu plus qu'Agrippine est sa mère.  
Racine, Britannicus

1|2|1|2|2|4|12

1127 Oui | je veux | que | de tout | vos yeux | vous fassent foi: |  
Donnez-moi seulement la main jusque chez moi;  
Molière, Le misanthrope

- 1|2|1|2|3|3|12  
1611 Mais| de quoi | que | pour vous | notre amour | m'entretienne |  
Je ne vous connais plus si vous n'êtes chrétienne.  
Corneille, Polyeucte
- 1|2|3|1&|1&|2|12  
532 Biens, | fortune, | intérêts, | gloi\_re, | scep\_tre, | grandeur, |  
Rien ne saurait bannir Clarice de mon coeur ;  
Regnard, Le distrait.
- 1|3|1|1|4|2|12  
145 Ô | mon cher frère ! | ô | nom | pour un rival | trop doux ! |  
Que ne ferais-je point contre un autre que vous ?  
Corneille, Rodogune
- 1|3|2|1&|2|2|12  
313 Et | ramassant | écus, | li\_vres, | deniers, | oboles, |  
Nous n'avons encor pu faire que deux pistoles.  
Regnard, Le distrait.
- 1|3|2|2|2&|1|12  
644 Et | pas à pas | Roland | sanglant | terri\_ble | las |  
Les chassait devant lui parmi les fondrières.  
Hugo, Le petit roi de Galice.
- 1&|1|3|2|1&|2|12  
315 Hom\_mes | dieux | éléments | enfers | Par\_ques | prison |  
Tenteraient vainement d'ébranler ma raison.  
Rotrou, La belle Alphrède
- 2|1|3|1|1&|3|12  
2158 Voyez | ô | citoyens | qui | Thè\_bes | habitez |  
Le suprême combat de mes adversités.  
Garnier, Antigone
- 2|2|1|1|3|3|12  
11 Maman! | Maman! | oh! | comme | à présent | loin de tous, |  
Je mettrais follement mon front dans ses genoux,  
Laforgue, Les après-midi d'automne
- 2|2|2|1|2|3|12  
1315 Et vous | rentrez | ma fille, | et | du moins | à mes lois |  
Obéissez encor pour la dernière fois.  
Racine, Iphigénie
- 2|2|2|1|3|2|12  
Le ciel | n'eût pas | au bœuf | qui | dans les champs | pâture |  
Ainsi prostitué cette volupté pure.  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu VIII p.25
- 2|2|2|2|1&|2|12  
1585 Creüse | enfants | Médée | amour | hai\_ne | vengeance |  
Où dois-je désormais chercher quelque allégeance ?  
Corneille, Médée
- 2|2|2|2|2|2|12  
381 Mais l'un | cruel | barbare | est mort | aimé | tranquille |  
Comme un bon citoyen dans le sein de sa ville.  
Corneille, Cinna  
37 Fuyards | blessés | mourants | caissons | brancards | civières |  
On s'écrasait aux ponts pour passer les rivières.  
Hugo, L'expiation.
- 3|1|2|1|1&|3|12  
231 Mon armée? | Ah,| poltron ! | Ah,| traî\_tre ! | Pour leur mort |  
Tu crois donc que ce bras ne soit pas assez fort ?  
Corneille, L'illusion comique

Les exemples où le vers linéaire précède le vers césuré semblent plus rares.

4 CESURES :

12|2|1|3|6

385 Que lui sert de courir de contrée en contrée |  
S'il faut | que | de ce coeur | vous lui fermiez l'entrée?  
Racine, Alexandre

12|2|2|2|3|3

927 Je ne puis discerner ce qui me plaît le mieux |  
Des mains, | du sein, | du front, | de la bouche | ou des yeux.  
Beys, Céline

12|2|4|3|3

1111 Selon qu'il vous menace ou bien qu'il vous caresse |  
La cour | autour de vous | ou s'écarte | ou s'empresse.  
Racine, Britannicus

12|2&|3|1|5

1119 Voilà donc quels vengeurs s'arment pour ta querelle : |  
Des prê\_tres | des enfants | ô | sagesse éternelle!  
Racine, Athalie

12|3|1|2|6

883 Que vous connaissez mal les vi-olents désirs |  
D'un amour | qui | vers vous | porte tous mes soupirs!  
Racine, Alexandre.

12|3|3|3|3

1187 Je ne condamne plus la fureur qui vous presse. |  
Je n'ai plus | pour mon sang | ni pitié | ni tendresse.  
Racine, La Thébàide.

1447 Quelques prix glori-eux qui me soient proposés |  
Quels lauriers | me plairont | de son sang | arrosés?  
Racine, Iphigénie

12|6|1|3|2

3 Engrave ton vouloir au rocher de mon coeur |  
Pour assurer le feu | qui | mon esprit | enflamme.  
Grévin, Souffle dans moi, Seigneur...  
221 Que ne puis-je muer ma ressemblance humaine |  
En la forme de l'eau | qui | cette barque | emmène.  
Ronsard, Le voyage de Tours

5 CESURES :

12|1|2|3|4|2

1610 Vous me voyez confus d'oser vous faire attendre  
Moi | qui dois | à votre ordre | avec respect | me rendre.  
Boursault, Ésope à la cour.

Tels sont les saints degrés de la mystique échelle |  
Que | souvent | dans l'Olympe | une main sage | appelle.  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu III p.93

12|2|1|3|4|2

Tel est le lien secret que chérit la nature |  
Il marche | et | sous ses pas | l'air embaumé | s'épure  
Milton, v.f. Beaulaton, Le paradis perdu IV p.109

12|4|2|1|2|3

1453 Toutes les dignités que tu m'as demandées |  
Je te les ai | sur l'heure | et | sans peine | accordées.  
Corneille, Cinna.

- Plus rare encore est ce quatrain composé de deux distiques, où le vers linéaire précède en premier lieu le vers césuré, et lui succède ensuite :

12|1|1|4|4|2

1 Pourquoi nous arrêter si longtemps en ces lieux |

Nous | que | du roi des rois | le prompt départ | étonne.

2|1|3|4|2|12

3 Jésus | qui | dans la nue | en s'élevant | rayonne |

Va triompher pour nous dans le plus haut des cieux.

Dreincourt